

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I

Clave:	1FI-TC005-26		Créditos:	4.50		Nivel:	1°	2°	3°	4°	5°	6°															
Ramas de Conocimiento						Unidades Académicas donde se Imparte:																					
Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas	X	Ciencias Sociales Administrativas	X	Ciencias Médico Biológicas	X	TODAS LAS U.A.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	CET1
Área de Formación Curricular						Tiempos Asignados:																					
Institucional	X	Científica, Humanística y Tecnológica Básica		Profesional		Global: <u>72</u> Hrs/18 semanas/Semestre Teoría: <u>4</u> Hrs/Semana Total: <u>72</u> Hrs/Semestre Práctica: <u>-</u> Hrs/Semana Total: <u>-</u> Hrs/Semestre																					
Espacio de Aprendizaje																											
Aula	3	Taller	0	Laboratorio	0	Otros Ambientes	1																				
Modalidad																											
Escolarizada	X	No Escolarizada	X	Mixta	X																						
Vigencia a Partir:		AGOSTO 2026																									
Proceso de Diseño y Autorización:						Organización																					
						Por Unidad de Aprendizaje: <u>X</u> Por Área: <u></u> Por Módulo: <u></u>																					
						Firma y Sello de Autorización:																					
Elaborado por: REP. ACAD. NMS						  Q.B.P. DAVID JUÁREZ MORA Director de Educación Media Superior																					
Revisado por: DEMS																											
Aprobado por: CTCE-NMS																											
Autorizado por: CPA-CGC																											

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖ FUNDAMENTACIÓN ❖

La Unidad de Aprendizaje se Expresión Oral y Escrita I se fundamenta estrictamente en el Modelo Educativo Institucional del Instituto Politécnico Nacional, integrando de manera orgánica sus ejes transversales: sustentabilidad y responsabilidad politécnica, igualdad sustantiva, cultura de paz e internacionalización.

Bajo esta base institucional, la unidad de aprendizaje establece una vinculación estratégica con los ejes articuladores de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y el Marco Curricular Común (MCCEMS), sin que estos sustituyan el objeto de estudio técnico-académico. Esta estructura permite consolidar una formación integral y humanista, formando ciudadanos con identidad politécnica, capaces de enfrentar con rigor y compromiso social los retos de una sociedad en constante transformación.

La Unidad de Aprendizaje se Expresión Oral y Escrita I constituye un eje fundamental en la formación integral del estudiante del Nivel Medio Superior, al promover el desarrollo de las habilidades comunicativas en sus dimensiones oral y escrita, indispensables para la comprensión y producción de mensajes claros, coherentes y pertinentes en contextos académicos, sociales y culturales. El objeto de estudio de la Unidad de Aprendizaje se vincula de manera directa y estratégica con los Ejes Articuladores de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los Ejes Transversales Institucionales para garantizar la formación integral del estudiante:

Ejes Transversales Institucionales

Al integrar los ejes transversales, esta Unidad de Aprendizaje contribuye a que el estudiante aplique el lenguaje verbal como una herramienta para la participación activa, el aprendizaje autónomo y la transformación social.

Sustentabilidad y Responsabilidad Politécnica: La unidad favorece el uso del lenguaje como herramienta para generar conciencia sobre la sustentabilidad, fomentar prácticas comunicativas que promuevan el respeto al entorno y desarrollar una responsabilidad politécnica orientada a la mejora social y ambiental mediante el diálogo informado y el pensamiento crítico.

Igualdad sustantiva y cultura de paz en el Instituto Politécnico Nacional: Expresión Oral y Escrita I fomenta la empatía y la escucha activa, y desarrolla competencias para la resolución pacífica de conflictos mediante el diálogo y la argumentación ética. Así, el estudiante utiliza el lenguaje como medio para construir relaciones equitativas, respetuosas y colaborativas.

Internacionalización en el IPN: La unidad potencia las competencias comunicativas necesarias para comprender y producir mensajes en contextos multiculturales, reconociendo la diversidad lingüística y las formas globales de comunicación. Promueve el interés por el aprendizaje de otras lenguas, la participación en entornos internacionales y la proyección del pensamiento politécnico en el mundo.

Ejes Articuladores del MCC (NEM)

Expresión Oral y Escrita I fortalece el humanismo al fomentar la expresión del pensamiento, el respeto a las ideas ajenas y la construcción de una comunicación empática y ética que le permita interactuar bajo los principios de ciudadanía y bienestar común; permite reconocer la diversidad lingüística y cultural del entorno del estudiante bachiller, promoviendo la inclusión y el diálogo desde diferentes perspectivas y formas de comunicación. Asimismo, impulsa el pensamiento crítico al desarrollar en los estudiantes la capacidad de analizar discursos, identificar intenciones comunicativas, exponer y argumentar con fundamentos lógicos y bases lingüísticas sólidas.

Por otra parte, esta Unidad de Aprendizaje orienta el reconocimiento del lenguaje como medio para comprender y expresar la diversidad cultural. A través de la lectura y escritura, el estudiante construye su identidad colectiva con distintas manifestaciones del pensamiento, además de comunicar su propia visión del mundo, fortaleciendo su sentido de pertenencia social y su participación en la transformación cultural de su entorno.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Sentido de
Educación Media Superior

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

Los saberes desarrollados en la educación secundaria, como la comprensión lectora, el conocimiento básico de la estructura de la lengua, la redacción de textos breves y la expresión oral en distintos contextos, constituyen el andamiaje sobre el cual se forjan los aprendizajes de la Unidad. Estos conocimientos se profundizan mediante el análisis del proceso de la comunicación, la práctica reflexiva del lenguaje verbal y la producción de textos con fines académicos y sociales.

La Unidad de Aprendizaje también contribuye directamente al cumplimiento del perfil de egreso del Nivel Medio Superior, al fortalecer las competencias comunicativas necesarias para que el estudiante se exprese con claridad, exponga y argumente de manera lógica, comprenda diversos tipos de discurso y emplee el lenguaje verbal como medio para aprender de forma autónoma y continua. De esta manera, facilita la adquisición de saberes en niveles educativos posteriores, donde la comunicación eficaz es esencial para la comprensión de textos especializados y la exposición de ideas en entornos científicos, tecnológicos y humanísticos.

En cuanto a su vinculación con otras unidades de aprendizaje, Expresión Oral y Escrita I se articula como antecedente directo de Expresión Oral y Escrita II, asegurando la progresión en el dominio de las habilidades comunicativas. A su vez, al ser una Unidad de Aprendizaje sustantiva, retroalimenta y se relaciona con el resto de los Programas de estudio del primer semestre —tanto del área de formación Institucional como de las de formación Científica, Humanística y Tecnológica Básica—, al proporcionar herramientas lingüísticas y discursivas que fortalecen la comprensión de contenidos, la elaboración de informes, la exposición oral de proyectos y la interacción académica.

Con base en la flexibilidad curricular y en el reconocimiento de aprendizajes múltiples, es posible aplicar una evaluación para acreditar que el estudiante posee los conocimientos que marca la Unidad de Aprendizaje, previo a su inicio.



Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖ ESTRUCTURA DIDÁCTICA ❖

PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora discursos de divulgación apegados a la gramática española para comunicar críticamente su realidad circundante en distintos contextos socioculturales, empleando habilidades de lectura, escritura y expresión oral.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA COMUNICACIÓN, UNA HERRAMIENTA PARA EL ACERCAMIENTO HUMANO

Horas Totales de la competencia

Distingue las interrelaciones entre el proceso comunicativo, las normas de la lengua y las formas de expresión oral o escrita, examinando de manera crítica los tipos de párrafos, ideas (principales y secundarias) y estructuras textuales, con el fin de diagnosticar barreras de comunicación y optimizar el uso de técnicas de procesamiento de información.

24

Aprendizajes esperados	Contenidos/ Saberes			Horas totales del aprendizaje esperado
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
AE1: Identifica los elementos del proceso comunicativo, sus barreras y las tipologías del lenguaje para construir mensajes claros y adaptados al entorno, considerando la importancia de la evolución comunicativa.	Comunicación - Importancia y evolución - Proceso - Tipos de barreras Lenguaje - Tipos	- Identifica los elementos del proceso comunicativo en textos y conversaciones - Reconoce el tipo de barreras comunicativas - Usa lenguaje verbal y no verbal para expresar ideas, de acuerdo al contexto y los interlocutores	- Fortalece la interacción a través del diálogo. - Trabaja colaborativamente con disposición, responsabilidad y compromiso	8
AE2: Emplea las funciones de la lengua, los niveles del habla, respetando las normas lingüísticas y adaptando su discurso para evitar deformaciones y responder de manera eficaz a las variaciones del contexto comunicativo.	Lengua - Norma - Niveles - Funciones - Variaciones - Deformaciones Habla Formas de expresión - Exposición - Argumentación - Descripción - Narración - Diálogo	- Aplica la norma lingüística acorde al contexto: académico, geográfico, social y cultural. - Usa los niveles lingüísticos para comunicarse adecuadamente con sus interlocutores. - Aplica las funciones de la lengua a partir de la intención comunicativa. - Reconoce la importancia de las variaciones y deformaciones lingüísticas como parte de la diversidad sociocultural. - Demuestra el uso de un registro lingüístico pertinente según el contexto. - Emplea la diversidad de las formas de expresión para atender el propósito comunicativo de sus mensajes.	- Fortalece sus habilidades comunicativas para interactuar con su entorno. - Practica valores éticos en el uso de las TIC y plataformas digitales. - Es receptivo y proactivo ante la crítica constructiva y retroalimentación. - Participa activamente en la lectura y análisis de diversos textos. - Demuestra responsabilidad social.	8
AE3: Distingue las tipologías de párrafos por su estructura y función, examinando la articulación entre ideas	Texto Estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión	Estructura sus mensajes incluyendo introducción, desarrollo y conclusión.		



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Dirección de
Educación Media Superior

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

principales y secundarias para seleccionar las técnicas de procesamiento más adecuadas para su análisis.	Párrafo • Tipologías • Por estructura • Por función • Ideas principales y secundarias • Técnicas de procesamiento	• Redacta párrafos coordinando de forma lógica ideas principales y secundarias. • Emplea el resumen, la síntesis y la paráfrasis de diversas fuentes como herramientas para fundamentar y redactar sus propias propuestas de solución ante necesidades del entorno.		
Metodologías Activas y/o estrategias didácticas sugeridas:	AE1: Metodologías • Aprendizaje por descubrimiento guiado • Aprendizaje basado en problemas • Aprendizaje basado en estudio de caso • Aprendizaje colaborativo Estrategias didácticas • Análisis de textos escritos, videos y mensajes multimodales para identificar elementos comunicativos. • Producción de mensajes breves con distintos registros lingüísticos. • Corrección colaborativa y coevaluación de textos. • Diarios de aprendizaje y reflexiones metacognitivas. • Uso de Tic y recursos digitales.			
Evaluación Formativa sugerida:	Evidencia de Aprendizaje	Instrumentos y criterios de Evaluación		
	AE1: • Actividades de análisis de situaciones comunicativas. • Ejercicios de identificación de intención comunicativa en distintos mensajes. • Ejercicios de producción verbales adecuando el registro lingüístico al contexto. • Bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje y reflexiones metacognitivas.	Lista de cotejo • Realiza actividades de análisis de situaciones comunicativas para identificar la interacción de los elementos del circuito del habla. • Elabora ejercicios de identificación de intención comunicativa para reconocer mensajes claros y adaptados al entorno. • Desarrolla ejercicios de producción verbal para adecuar el registro lingüístico al contexto. • Integra su bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje para generar sus reflexiones metacognitivas.		
	AE2: • Ejercicios de análisis de la estructura de textos. • Ejercicios de identificación de ideas principales y secundarias. • Bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje y reflexiones metacognitivas.	Lista de cotejo • Aplica la norma lingüística acorde al contexto: académico, geográfico, social y cultural para construir mensajes pertinentes. • Usa los niveles lingüísticos para comunicarse adecuadamente con sus interlocutores. • Aplica las funciones de la lengua para definir la intención comunicativa de los mensajes. • Reconoce la importancia de las variaciones y deformaciones lingüísticas como parte de la diversidad sociocultural.		

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

		• Demuestra el uso de un registro lingüístico para la creación de mensajes pertinentes según el contexto. • Emplea la diversidad de las formas de expresión para atender el propósito comunicativo de sus mensajes. • Integra su bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje para generar sus reflexiones metacognitivas.
	AE3: • Actividades de resumen, síntesis y paráfrasis. • Ejercicios de redacción. • Bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje y reflexiones metacognitivas.	Lista de cotejo • Elabora mensajes congruentes siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. • Coordina de forma lógica ideas principales y secundarias para la redacción de párrafos. • Emplea el resumen, la síntesis y la paráfrasis de diversas fuentes como herramientas para redactar propuestas de solución ante necesidades del entorno. • Integra su bitácora o portafolio digital del proceso de aprendizaje para generar sus reflexiones metacognitivas.
Ejes transversales Institucionales: ✓ Sustentabilidad y Responsabilidad Politécnica ✓ Igualdad Sustantiva y Cultura de Paz ✓ Internacionalización	Dada la naturaleza formativa de la Unidad de Aprendizaje Expresión Oral y Escrita I, orientada al análisis y producción de mensajes verbales en contextos académicos y socioculturales, es posible integrar los tres ejes transversales del IPN mediante la lectura de textos de divulgación científica, humanística y social que aborden temáticas vinculadas con la sustentabilidad, la responsabilidad politécnica, la igualdad sustantiva, la cultura de paz y la internacionalización, en la presente Unidad de Competencia, la lectura crítica de estos materiales permite al estudiante ampliar su comprensión del entorno, reflexionar sobre problemáticas contemporáneas y reconocer la diversidad cultural y global, al mismo tiempo que desarrolla sus habilidades comunicativas para interpretar, argumentar y expresar ideas con claridad, respeto y sentido ético.	



Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora discursos de divulgación apegados a la gramática española para comunicar críticamente su realidad circundante en distintos contextos socioculturales, empleando habilidades de lectura, escritura y expresión oral para reflexionar.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ESCRITURA COMO UN RECURSO DE INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL

**Horas Totales
de la
competencia**

Selecciona la estructura formal y la precisión lingüística para la redacción de textos escritos de divulgación, evitando vicios de la escritura que comprometan la adecuación del discurso para comunicarse asertivamente.

24

Aprendizajes esperados	Contenidos/ Saberes			Horas totales del aprendizaje esperado
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
AE1: Emplea estrategias de comprensión lectora en textos de divulgación mediante el análisis de artículos periodísticos y científicos, para resolver tareas de procesamiento y comprensión de información.	Estrategias por momento de lectura • Prelectura • Lectura • Poslectura Tipos de textos de divulgación físicos y digitales • Periodísticos • Científicos • Monográficos Características de los textos • Unidad • Adecuación • Coherencia • Cohesión	• Distingue la diversidad de los textos de divulgación. • Emplea estrategias de comprensión lectora a partir de distintos textos de divulgación. • Adecua las características de forma y fondo, considerando contexto, destinatario e intención comunicativa, conforme al tipo de texto.	• Fortalece la interacción a través del diálogo. • Trabaja colaborativamente con disposición, responsabilidad y compromiso • Fortalece sus habilidades comunicativas para interactuar con su entorno. • Practica valores éticos en el uso de las TIC y plataformas digitales. • Es receptivo y proactivo ante la crítica constructiva y retroalimentación. • Participa activamente en la lectura y análisis de diversos textos. • Demuestra responsabilidad social.	8
	Gramática • Categorías gramaticales • Concordancia • Tiempos verbales Ortografía • Reglas básicas y uso correcto de signos Cohesión y coherencia Secuencia lógica de ideas y conectores. Sintaxis Construcción de oraciones claras. Léxico Vocabulario formal, coloquial, técnico y especializado. Vicios en la redacción • De dicción • De construcción			8



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Dirección de
Educación Media Superior

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

	De significado			
AE3: Valora la estructura de los textos de divulgación y hace uso para la redacción coherente y adecuada conforme a los distintos contextos e intención comunicativa.	Textos de divulgación - Características - Uso Estructuras textuales - Textos continuos - Textos discontinuos	- Identifica el tipo de texto divulgativo de acuerdo con la intención comunicativa para plasmar ideas en organizadores gráficos. - Desarrolla textos de acuerdo con la intención comunicativa, al tipo de receptor y contexto específico. - Corrige sus escritos para asegurar la coherencia, cohesión y claridad en los mismos.		8
Metodologías Activas y/o estrategias didácticas sugeridas:	AE1: - Metodologías - Aprendizaje por descubrimiento guiado - Aprendizaje basado en problemas - Aprendizaje colaborativo Estrategias didácticas - Lectura de diversos tipos de textos de divulgación y especializados. - Análisis de textos de divulgación para identificar sus principales características de fondo y forma. - Examinar y comparar textos encontrados en la web - Producción de textos de divulgación aplicando los recursos gramaticales y de redacción.			
Evaluación Formativa sugerida:	Evidencia de Aprendizaje		Instrumentos y criterios de Evaluación	
	AE1: Organizador gráfico de diferentes textos de divulgación.		Lista de Cotejo - Distingue la diversidad de los textos de divulgación para su elección y posterior producción. - Emplea estrategias de comprensión lectora a partir de distintos textos de divulgación para su revisión y corrección.	
	AE2: - Redacciones cortas colaborativas siguiendo las reglas sintácticas, acentuación, puntuación y propiedades textuales. - Ejercicios de redacción		Lista de Cotejo - Adecua las características de forma y fondo, considerando contexto, destinatario e intención comunicativa, conforme al tipo de texto. - Aplica las características específicas del texto enfocándolas a situaciones de su entorno.	
	AE3: - Redacciones de textos de divulgación - Correcciones de textos.		Lista de Cotejo - Comunica efectivamente a través de la redacción de textos de divulgación. - Evalúa sus producciones escritas verificando la coherencia y cohesión de estas.	
Ejes transversales Institucionales: ✓ Sustentabilidad y Responsabilidad Politécnica ✓ Igualdad Sustantiva y Cultura de Paz ✓ Internacionalización	Sugeridos: Dada la naturaleza formativa de la Unidad de Aprendizaje Expresión Oral y Escrita I, orientada al análisis y producción de mensajes verbales en contextos académicos y socioculturales, es posible integrar los tres ejes transversales del IPN mediante la lectura de textos de divulgación científica, humanística y social que aborden temáticas vinculadas con la sustentabilidad, la responsabilidad politécnica, la igualdad sustantiva, la cultura de paz y la internacionalización. Esta unidad de competencia incorpora los tres ejes transversales institucionales, debido a que la redacción de textos de divulgación implica la comprensión, análisis y comunicación que favorecen la reflexión sobre temas sociales, ambientales, éticos y globales. La producción escrita se convierte así en un espacio privilegiado para desarrollar pensamiento crítico, responsabilidad social y apertura intercultural.			

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Elabora discursos de divulgación apegados a la gramática española para comunicar críticamente su realidad circundante en distintos contextos socioculturales, empleando habilidades de lectura, escritura y expresión oral para reflexionar.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EXPRESIÓN ORAL COMO PROYECCIÓN SOCIOCULTURAL

**Horas Totales
de la
competencia**

Diseña exposiciones integrando las cualidades internas y externas así como las técnicas de exposición oral para consolidar interacciones comunicativas en contextos académicos y sociales, con base en el pensamiento crítico

24

Aprendizajes esperados	Contenidos/ Saberes			Horas totales del aprendizaje esperado
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
AE1: Distingue las cualidades internas y externas, examinando cómo la articulación de la voz y los movimientos corporales determinan el impacto de la presentación en el público.	Cualidades de la expresión oral Cualidades internas: • Autodominio • Fluidez • Gesticulación • Volumen • Dicción • Movimientos corporales • Concisión • Sencillez • Coherencia • Tono • Modulación • Ritmo • Claridad • Cualidades externas • Conocimiento del auditorio • Adecuación del vocabulario	• Distingue las funciones de las cualidades internas y externas de la expresión oral y su impacto en la recepción del mensaje. • Juzga la pertinencia y el impacto del vocabulario, el tono y la gesticulación empleados en muestras discursivas propias y ajenas, proponiendo mejoras basadas en la respuesta del público.	• Fortalece la interacción a través del diálogo. • Trabaja colaborativamente con disposición, responsabilidad y compromiso • Fortalece sus habilidades comunicativas para interactuar con su entorno. • Practica valores éticos en el uso de las TIC y plataformas digitales. • Es receptivo y proactivo ante la crítica constructiva y retroalimentación. • Participa activamente en la lectura y análisis de diversos textos. • Demuestra responsabilidad social.	8
AE2: Selecciona la técnica y modalidad expositivas valorando la estrategia de comunicación para emitir mensajes orales, con base al contexto e intención comunicativa.	Técnicas de exposición oral • Individuales ◦ Discurso, exposición y conferencia • Grupales ◦ Exposición, debate, mesa redonda, simposio, conferencia, panel. • Características Modalidades • Presencial • Virtual	• Identifica las características de las técnicas de exposición oral para su adecuada implementación. • Utiliza las cualidades de la expresión oral para intervenir en actividades simuladas presenciales o virtuales e interactuar pertinentemente.		



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Dirección de
Educación Media Superior

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

AE3: Desarrolla una técnica de exposición oral determinando el uso del tiempo, recursos y reglas técnicas idóneas para su ejecución en un entorno formal.	Elementos de las técnicas de exposición. • Pasos • Recursos • Reglas • Roles o funciones • Tiempo	• Identifica los elementos de las técnicas de exposición para el desarrollo de estas. • Desarrolla un tema aplicando las técnicas y cualidades de la exposición oral.		8
Metodologías Activas y/o estrategias didácticas sugeridas:	Metodología • Aprendizaje basado en proyectos • Aprendizaje colaborativo Estrategias didácticas • Lectura en voz alta. • Planeación y organización de exposiciones orales. • Aplicación de técnicas de exposición oral.			
Evaluación Formativa sugerida:	Evidencia de Aprendizaje		Instrumentos y criterios de Evaluación	
	AE1: Organizador gráfico de las cualidades de la exposición oral.		Lista de cotejo Identifica las cualidades internas y externas de la expresión oral y su impacto en la recepción del mensaje.	
	AE2: Organizador gráfico de las técnicas de la exposición oral.		Lista de cotejo Identifica las técnicas de la exposición oral para conocer sus características.	
	AE3: • Guion de exposición. • Exposición oral		Rúbrica Guía de observación. Valora la técnica de exposición oral para la pertinencia de su mensaje. Diseña el guion expositivo. Aplica la técnica de exposición acorde a su guion expositivo y la intención comunicativa.	
Ejes transversales Institucionales: ✓ Sustentabilidad y Responsabilidad Politécnica ✓ Igualdad Sustantiva y Cultura de Paz ✓ Internacionalización	Sugeridos: Dada la naturaleza formativa de la Unidad de Aprendizaje Expresión Oral y Escrita I, orientada al análisis y producción de mensajes verbales en contextos académicos y socioculturales, es posible integrar los tres ejes transversales del IPN mediante la lectura de textos de divulgación científica, humanística y social que aborden temáticas vinculadas con la sustentabilidad, la responsabilidad politécnica, la igualdad sustantiva, la cultura de paz y la internacionalización. La presente unidad de competencia permite la implementación directa de los tres Ejes Transversales Institucionales del IPN, debido a la relevancia de la expresión oral en la participación social, el intercambio académico y el diálogo multicultural que permiten la producción de mensajes expositivos al fortalecer y promover la formación integral del estudiante con responsabilidad comunicativa, la convivencia pacífica y la apertura hacia contextos globales.			

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖PLAN DE EVALUACIÓN❖

Nº	Unidad de Competencia	Evidencia Integradora	Criterios e Instrumento de Evaluación	Porcentaje de Acreditación
1	Distingue las interrelaciones entre el proceso comunicativo, las normas de la lengua y las formas de expresión oral o escrita, examinando de manera crítica los tipos de párrafos, ideas (principales y secundarias) y estructuras textuales, con el fin de diagnosticar barreras de comunicación y optimizar el uso de técnicas de procesamiento de información.	Análisis del circuito de comunicación en diversas situaciones.	Rúbrica - Identifica en cada situación comunicativa o texto, los elementos del circuito de la comunicación. - Identifica la aplicación de los elementos de la lengua: funciones, niveles, variaciones y deformaciones, de acuerdo con la situación comunicativa - Identifica la norma lingüística utilizada en la situación comunicativa.	30%
2	Selecciona la estructura formal y la precisión lingüística para la redacción de textos escritos de divulgación, evitando vicios de la escritura que comprometan la adecuación del discurso para comunicarse asertivamente.	Texto de divulgación	Rúbrica - Aplica las cualidades de la redacción del texto escrito. - Aplica la estructura de los textos continuos o discontinuos. - Presenta de manera organizada la información considerando: unidad, cohesión, coherencia y adecuación. - Aplica las normas ortográficas, sintácticas y léxicas.	35%
3	Diseña exposiciones integrando las cualidades internas y externas, así como las técnicas de exposición oral para consolidar interacciones comunicativas en contextos académicos y sociales, con base en el pensamiento crítico.	Exposición oral	Rúbrica Guía de observación. - Aplica alguna de las técnicas de exposición apegándose a su procedimiento y estructura, - Aplica las cualidades de la expresión oral, considerando la intención comunicativa.	35%
EVALUACIÓN GLOBAL				100%



Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖ PERFIL DOCENTE ❖

La Unidad de Aprendizaje Expresión Oral y Escrita I contará con un docente titular por grupo.

El profesor responsable deberá poseer habilidades disciplinares, comunicativas, pedagógicas y tecnológicas que garanticen el dominio de los saberes disciplinares, la conducción ética del grupo y la implementación de estrategias didácticas pertinentes y actualizadas. Asimismo, deberá promover ambientes de aprendizaje respetuosos, colaborativos y centrados en el desarrollo integral del estudiante.

En el campo de su especialización

El docente debe demostrar:

- Habilidades y conocimientos profesionales que se requieren para la impartición de la Unidad de Aprendizaje, especialmente en:
 - procesos comunicativos,
 - lectura académica,
 - redacción académica,
 - expresión oral,
 - normas de la lengua española,
 - análisis discursivo,
 - prácticas socioculturales del lenguaje.
- Conocimientos actualizados en teorías del lenguaje, estudios sobre comunicación, didáctica de la lengua y enfoques contemporáneos de lectura y escritura.
- Poseer habilidades digitales y tecnológicas acordes de su ámbito disciplinar mostrar interés en actualizarlas.

En el campo pedagógico

El docente deberá:

- Fomentar procesos de enseñanza-aprendizaje que le permitan interpretar y resolver las necesidades educativas de los alumnos, tomando en cuenta sus capacidades, habilidades e intereses.
- Desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje, utilizando métodos basados en proyectos reales, aprovechando espacios educativos distintos a las aulas, para mejorar la calidad y pertinencia de la formación.
- Habilidades tecnológicas para crear recursos educativos digitales y ambientes virtuales y mixtos de aprendizaje.
- Sentido de pertenencia docente, donde se busque la actualización, mejora e innovación de su práctica.

En el campo de la investigación:

- Participar en proyectos de investigación, innovación educativa o lingüística.
- Fortalecer el trabajo académico a partir del aprovechamiento de los resultados y productos de los proyectos de investigación.

Perfil Profesional

- Licenciado Titulado en o afín con: Lengua y Literatura Hispánicas, Letras Hispánicas, Literatura y Lingüística, Lingüística Aplicada, Ciencias de la Comunicación, Filosofía y Letras, Pedagogía o Ciencias Sociales y Humanidades.
- Maestrías que pueden complementar o sustituir la licenciatura (si no es afín): Comunicación, Docencia o Educación, Ciencias Sociales o Humanidades

En caso de contar con una licenciatura o posgrado no totalmente afín, deberá garantizar el dominio disciplinar necesario para la impartición de la Unidad. Con experiencia preferentemente de dos años en el área docente y/o experiencia comprobable de tres años en la iniciativa pública o privada aplicando los conocimientos de la unidad de aprendizaje.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Dirección de
Educación Media Superior

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖ BIBLIOGRAFÍA ❖

Número y Nombre de la Unidad Didáctica	FORMATO APA	CLASIFICACIÓN	
		Básico	Consulta
Unidad 1: La comunicación, una herramienta para el acercamiento humano	Ávila, H. (2022). Lengua, norma y habla. Universidad Nacional Autónoma de México	X	
	Cortés Baltazar, M., Martínez Silva, M. del S., Vargas González, A.G. (2022). Expresión oral y escrita 1. Diseño instruccional para el desarrollo de competencias profesionales en un modelo académico asistido por la tecnología.		
	García, D.V.S. (2019). Comunicación oral y Escrita		
Unidad 2: La escritura como un recurso de interacción sociocultural	González García, S. (2024). De la lengua a la expresión oral y escrita 1. Éxodo	X	
	Aparicio, M. (2017, 16 agosto). Modismos y frases hechas. LOS EJERCICIOS - lenguaje y otras luces. Lenguaje y Otras Luces. https://lenguajeyotrasluces.com/2015/05/19/modismos-y-frases-hechas-los-ejercicios/		
	Farías, G. (2025, 23 noviembre). Variedades Lingüísticas - Qué son, clasificación y ejemplos. Concepto. https://concepto.de/variedades-linguisticas/		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	Cristel Hernández. (2008, 19 marzo). El caló en México [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=qa7j46QjRdU	X	
	Ellivoredits. (2019, 16 septiembre). La inspectora y el profesor (Primer contacto telefónico) [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=uane3ZN9VRs		
	Gabriella Troya. (2015, 14 marzo). Elementos de la comunicación [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rM4nZhnn3v8		
Unidad 2: La escritura como un recurso de interacción sociocultural	MANU. (2009, 22 febrero). Diego Luna en Otro Rollo: El Cine Mexicano [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=0ENXpYPvLmk	X	
	Martínez, B. (2022). Ciencias de la Comunicación. México: Mc Graw Hill		
	Pérezcascante, L. (20023). Expresión oral y escrita 1. México. Trillas		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	Pérez Gómez, A. (2019). Expresión oral y escrita I. México. Book Mart	X	
	Paredes, E. (2017). Ejercicios Léxico Ortográficos. México: Limusa		
	Ramírez, M., Garduño, D. (2025). Conecta y comunica: Expresión oral y escrita 1. Editorial Éxodo		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	Conocimiento en un click. (2024, 3 septiembre). Propiedades textuales: Coherencia Cohesión y Adecuación [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=bXIAwV3G0vc	X	
	Fundación del Español Urgente. (s.f.). Inicio [Página web]. FundéuRAE. https://www.fundeu.es/		
	Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española: <i>Diccionario panhispánico de dudas (DPD)</i> [en línea]. https://www.rae.es/dpd/ , 2.ª edición (versión provisional).		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	ALEM NUÑEZ. (2015, 25 noviembre). ¿Qué es un panel de discusión? [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=eB7dDzhhd1w	X	
	Anita Castillo. (2020, 22 marzo). Tutorial: ¿Qué es un Coloquio? [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7sU3YdJBKeA		
	César Clásico. (2018, 9 enero). Técnica brainstorming [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=PkABqQQyHQ		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	Juan David Castañeda. (2015, 22 octubre). EL SIMPOSIO [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=TKETWzSiS-U	X	
	Los de enmente. (2015, 30 junio). TUTORIAL ¿Cómo hacer una lluvia de ideas? [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=obtZtbm45a8		
	Mtra. Selene Cárdenas. (2020, 26 agosto). La mesa redonda [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7iyc2R4MGCA		
Unidad 3: La expresión oral como una proyección sociocultural	Profa. Kempis. (2021, 23 febrero). El debate y la mesa redonda (¿Qué es? ¿Quiénes participan? ¿Qué es un argumento? /Recomendaciones) [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=JBObCFZLUag	X	



Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

❖ PROGRAMA SINTÉTICO ❖

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I

Elabora discursos y mensajes de divulgación apegados a la gramática española para comunicar críticamente su realidad circundante en distintos contextos socioculturales, empleando habilidades de lectura, escritura y expresión oral para reflexionar.

N°	Unidad Didáctica	Unidad de Competencia	Aprendizajes Esperados	Contenidos conceptuales
1	La comunicación, una herramienta para el acercamiento humano.	Distingue las interrelaciones entre el proceso comunicativo, las normas de la lengua y las formas de expresión oral o escrita, examinando de manera crítica los tipos de párrafos, ideas (principales y secundarias) y estructuras textuales, con el fin de diagnosticar barreras de comunicación y optimizar el uso de técnicas de procesamiento de información.	AE1: Identifica los elementos del proceso comunicativo, sus barreras y las tipologías del lenguaje para construir mensajes claros y adaptados al entorno, considerando la importancia de la evolución comunicativa. AE2: Emplea las funciones de la lengua, los niveles del habla, respetando las normas lingüísticas y adaptando su discurso para evitar deformaciones y responder de manera eficaz a las variaciones del contexto comunicativo. AE3: Distingue las tipologías de párrafos por su estructura y función, examinando la articulación entre ideas principales y secundarias para seleccionar las técnicas de procesamiento más adecuadas para su análisis.	• Comunicación • Lenguaje • Lengua • Habla • Formas de expresión • Texto • Párrafo
2	La escritura como un recurso de interacción sociocultural.	Selecciona la estructura formal y la precisión lingüística para la redacción de textos escritos de divulgación, evitando vicios de la escritura que comprometan la adecuación del discurso para comunicarse asertivamente.	AE1: Emplea estrategias de comprensión lectora en textos de divulgación mediante el análisis de artículos periodísticos y científicos, para resolver tareas de procesamiento y comprensión de información. AE2: Distingue diversas estructuras de oraciones, contrastando el uso de los diferentes tipos de léxico, gramática, y propiedades textuales para determinar su cohesión y coherencia. AE3: Valora la estructura de los textos de divulgación y hace uso para la redacción coherente y adecuada conforme a los distintos contextos e intención comunicativa.	• Estrategias por momento de lectura • Tipos de textos de divulgación físicos y digitales • Características de los textos • Gramática • Ortografía • Cohesión y coherencia • Sintaxis • Léxico • Vicios en la redacción • Textos de divulgación • Estructuras textuales

Unidad de Aprendizaje: Expresión Oral y Escrita I

Ramas de Conocimiento: (ICFM-CSA-CMB)

3	La expresión oral como una proyección sociocultural.	Diseña exposiciones integrando las cualidades internas y externas así como las técnicas de exposición oral para consolidar interacciones comunicativas en contextos académicos y sociales, con base en el pensamiento crítico	AE1: Distingue las cualidades internas y externas, examinando cómo la articulación de la voz y los movimientos corporales determinan el impacto de la presentación en el público. AE2: Selecciona la técnica y modalidad expositivas valorando la estrategia de comunicación para emitir mensajes orales, con base al contexto e intención comunicativa. AE3: Desarrolla una técnica de exposición oral determinando el uso del tiempo, recursos y reglas técnicas idóneas para su ejecución en un entorno formal.	• Cualidades de la expresión oral (Internas y Externas) • Técnicas de exposición oral • Modalidades • Elementos de las técnicas de exposición
---	--	---	--	--

