



Escanato

ESCA Tepepan

Identidad y símbolos que nos representan



Boletín electrónico de divulgación histórica del Decanato de la ESCA Unidad Tepepan, Año1, No. 4, abril de 2026.



Educación
Secretaría de Educación Pública



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Directorio

Instituto Politécnico Nacional

Arturo Reyes Sandoval

Director General

Ismael Jadiar Monter

Secretario General

Ana María Arrona González

Secretaria de Administración

María Isabel Rojas Ruiz

Secretaria Académica

Martha Leticia Vázquez González

Secretaria de Investigación y Posgrado

Yesica Gasca castillo

Secretaria de Innovación e Integración Social

Marco Antonio Sosa Palacios

Secretario de Servicios Educativos

Noel Miranda Mendoza

Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de
Actividades Académicas

José Alejandro Camacho Sánchez

Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones

Marx Yazalde Ortiz Correa

Abogado General

Modesto Cárdenas García

Presidente del Decanato

Orlando David Parada Vicente

Coordinador General de Planeación e Información Institucional

Andrés Falcón García

Coordinador General del Centro Nacional de Cálculo

ESCA Unidad Tepepan

Ivett Guillén Morales

Directora

Gabriela Rico Flores

Subdirectora Académica Interina

Eduardo Ponce García

Subdirector de Servicios Educativos e

Integración Social Interino

Nancy Cabrera Cortés

Subdirectora Administrativa

ESCANATO

Año1, número 4, abril 2026

María Estela Casas Hernández

Decana

María Estela Casas Hernández

Soledad Mendoza Morales

Lilia Esperanza Nucamendi Pulido

Francisco Zuno Rodríguez

Comité Editorial

Francisco Zuno Rodríguez

Corrección de estilo

Erik Mancilla Garnica

Diseño

Índice

Editorial.....	4
1. Identidad politécnica y símbolos.....	5
1.1 Escudo del Instituto Politécnico Nacional.....	6
1.2 Himno del Instituto Politécnico Nacional.....	6
1.3 Lema del Instituto Politécnico Nacional.....	7
2. Símbolos distintivos del Instituto Politécnico Nacional.....	7
2.1 Colores.....	7
2.2 Porras.....	8
2.3 Decálogo.....	9
2.4 Mascota.....	10
2.5 Mambo.....	10
3. Símbolos distintivos la ESCA Tepepan.....	11
3.1 Escudo.....	11
3.2 Mascota.....	12
3.3 Himno de la ESCA.....	13
3.4 Mañanitas de la ESCA.....	14
Fuentes de información.....	16

Editorial

La Identidad Politécnica es el conjunto de valores, símbolos y tradiciones que distinguen a la comunidad del Instituto Politécnico Nacional. Representa el compromiso con la educación pública, el desarrollo científico y tecnológico, así como el servicio a la sociedad mexicana. Ser politécnico significa actuar con disciplina, esfuerzo, solidaridad y amor a la patria, poniendo siempre el conocimiento al servicio del país.

Esta identidad se expresa a través de diversos elementos representativos, entre los cuales, destacan tres emblemas: el escudo, el lema y el himno.

En primer lugar, el Escudo del IPN, conformado por sus siglas, simboliza la unidad y fortaleza institucional. En él se integran las principales áreas del conocimiento que se imparten: ingeniería, ciencias físico-matemáticas, ciencias médico-biológicas y ciencias sociales y administrativas, reflejan la formación integral que caracteriza al IPN.

En segundo término, el lema institucional «La Técnica al Servicio de la Patria», expresa el ideal fundamental del Instituto: aplicar la ciencia y la tecnología para el bienestar social y el progreso de México, guiando el quehacer académico y profesional de su comunidad.

El tercero es el Himno, que fortalece el orgullo y el sentido de pertenencia.

Los símbolos del Instituto Politécnico Nacional, como el Decálogo, el Mambo, los colores de la porra de la ESCA Tepepan y el burro blanco, reflejan valores como respeto, responsabilidad, perseverancia y unión. En conjunto, fortalecen la Identidad Politécnica y el compromiso de servir a México con conocimiento y trabajo.

1. La identidad politécnica

El Instituto Politécnico Nacional surge el 1 de enero de 1936 como un proyecto educativo del Estado mexicano con el objetivo de formar profesionales comprometidos con el desarrollo científico, tecnológico y social del país. Desde su origen, el IPN se concibió como una institución al servicio de la nación, orientada a atender las necesidades del pueblo de México mediante la educación pública.

La palabra IDENTIDAD proviene del latín tardío *identitas*, que a su vez deriva del latín clásico *idem*, cuyo significado es *lo mismo* o *el mismo*. Se define como el conjunto de rasgos propios de un individuo o colectividad que los caracterizan y diferencian, implicando una cualidad de *mismidad* y continuidad. De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española, la identidad se define como el conjunto de rasgos propios de un individuo o colectividad que los caracterizan frente a los demás. En este sentido, la Identidad Politécnica representa los valores, principios, símbolos y tradiciones que distinguen a la comunidad del Instituto Politécnico Nacional y orientan su actuar académico, profesional y social.

La identidad politécnica se encuentra reconocida en el Reglamento Interno del Instituto Politécnico Nacional, DE LA IDENTIDAD POLITÉCNICA, un Capítulo dedicado exclusivamente a este tema, donde se establecen los principios, valores y símbolos que representan a la institución. A continuación, se citan varios artículos:

Artículo 284. *La identidad de la comunidad politécnica se expresa en su compromiso por respetar, honrar y dignificar los valores educativos que caracterizan a la institución y que le permiten el cumplimiento cabal de los fines que le asigna su Ley Orgánica. El Instituto conmemorará anualmente el día de su fundación (21 de mayo) con una ceremonia en la que se entregarán las distinciones al mérito politécnico.*

Artículo 285. *La calidad de miembro de la comunidad politécnica exige el interés por el estudio y la investigación científica y tecnológica, el respeto a las formas armónicas de convivencia social, la tolerancia, la solidaridad y la práctica de una ética social que se funda en el compromiso de servicio, subordinando siempre el interés particular a los intereses de la sociedad.*

Los egresados, como miembros de la comunidad politécnica, participarán del compromiso de respetar y enaltecer los valores educativos y símbolos de la identidad politécnica.

Artículo 286. *Los profesionistas e investigadores del Instituto contribuirán, mediante su formación académica y compromiso con los valores institucionales, a la transformación de la sociedad de acuerdo con los principios de igualdad, libertad y democracia.* Artículo 287. *El escudo, lema e himno son los símbolos del Instituto Politécnico Nacional; sus características y uso se sujetarán a lo prescrito en el presente Reglamento y demás disposiciones aplicables.*

Artículo 291. *El uso del escudo, lema e himno son exclusivos del Instituto. Su utilización por cualquier persona física o moral ajena a la comunidad politécnica, independientemente de que sus fines sean de carácter académico, cultural, deportivo o de naturaleza similar, deberá ser previa y expresamente autorizado por el director general.*

Artículo 292. *Las modificaciones al escudo, lema e himno institucionales sólo podrán realizarse previa consulta a la comunidad politécnica.*

Artículo 293. *El uso indebido y falta de respeto a los símbolos*



institucionales será causa de responsabilidad en los términos del presente Reglamento

Fuente: Foto oficina del decanato del IPN Entrada al Casco de Santo Tomás, lugar donde se planeaba crear la Ciudad Politécnica.

Símbolos institucionales

«La palabra símbolo se deriva del griego *σύμβολον* (*sýmvolon*) y del latín *symbolum* que significa: ser animado o inanimado que representa algo abstracto, que es la imagen de una cosa, o bien: imagen, figura o divisa con que se representa un concepto moral o intelectual por alguna semejanza que se percibe entre el concepto y la imagen.»

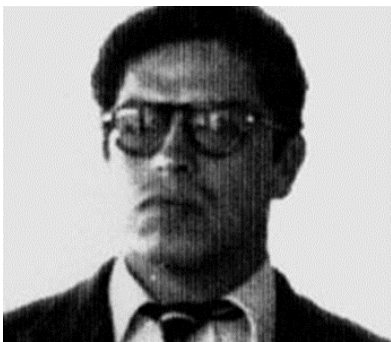
Por su parte, un símbolo es una representación visual, verbal o material que expresa una idea o significado más profundo que su forma física. Los símbolos permiten transmitir valores tradicionales e ideales, convirtiéndose en elementos que refuerza la cohesión y el orgullo de quienes se identifican con ellos.

1.1 Escudo del Instituto Politécnico Nacional

«En 1945, durante la gestión del doctor Manuel Sandoval Vallarta como director general del IPN (1944-1947), la Federación Nacional de Estudiantes Técnicos (FNET) emitió una convocatoria para diseñar el emblema representativo del Instituto, resultandos ganadores los alumnos del Instituto Técnico Industrial, Armando López Fonseca y Jorge Grajales.» (IPN.MX, s.f.)

«Armando López Fonseca fue uno de los alumnos que diseñó el escudo del IPN. Nació el 28 de mayo de 1924 en Hidalgo del Parral, Chihuahua. Realizó sus estudios de Constructor Técnico en el legendario Instituto Técnico Industrial (ITI).»

«Es considerado como uno de los primeros ingenieros industriales del país.» (IPN.MX, s.f.)



Fuente: archivó histórico «María Guerrero» de ESCA Unidad Tepepan. Foto de Armando López Fonseca

En el Reglamento Interno del IPN: Artículo 288. *El escudo que identifica al Instituto representa en sus partes las distintas ramas del conocimiento y consta de:*

I. Un engrane que enmarca al escudo y, en la parte superior izquierda, un edificio de líneas rígidas que representan a la Ingeniería y Ciencias Físico Matemáticas;

II. Un matraz ubicado en la parte central, al que bordea una serpiente, que es indicativo de las Ciencias Médico Biológicas;

III. Una balanza que aparece en primer plano, con platos en equilibrio, que representa a las Ciencias Sociales y Administrativas, y

IV. Las siglas IPN, en el lado superior derecho, que corresponden a Instituto Politécnico Nacional y que consolidan todos los elementos que constituyen el escudo. Cuando el escudo del Instituto se represente en colores, éstos serán guinda y blanco.

1.2 Himno del Instituto Politécnico Nacional

Como actividad cultural se marca la creación del Himno del IPN a finales del año 1957, se convoca a un concurso abierto para su creación ofreciendo un premio de \$ 10,000.00 tanto para el autor de la letra como al de la música, pero no hubo eco al llamado. No obstante, se realizó una nueva convocatoria para entrega de los trabajos el 18 de marzo de 1961, hubo confusión en cuanto al premio ya que se consideraba que correspondía el 50% a la letra, y el otro 50% a la música, el jurado debería emitir el resultado en el mes de abril declarándolo desierto.

Por lo que hubo una tercera convocatoria, con un premio de \$ 10,000.00 sólo para la letra y la maestra Carmen De la Fuente resultó ganadora del premio.

Carmen de la Fuente es considerada una mujer intensa, de grandes méritos académicos y artísticos, nació el 10 de abril de 1915, estudio en estudió en la Escuela Nacional de Maestros y en la Normal Superior, ingresó al IPN, en el año 1945, como maestra de español, literatura castellana y universal en lo que eran escuelas prevocacionales y vocacionales, como escritora destaca la obra *EL VIAJE POR UN SIGLO*, la maestra De la Fuente, fallece el 13 de octubre de 2013.

El entonces director General del Instituto Politécnico Nacional, Ingeniero Eugenio Méndez Docurro, entregó el premio por la

composición de la letra del Himno del IPN el 15 de julio de 1961 en el auditorio de la Escuela Superior de Medicina.

Posteriormente, se abrió el concurso para seleccionar la música. La obra ganadora, fue la que presentó el profesor de enseñanzas musicales de Bellas Artes, Armando González Domínguez.

El himno destaca la importancia de la educación técnica y científica para el progreso de México y resuena con el espíritu de lucha y dedicación de los estudiantes y exalumnos del IPN. Desde su adopción oficial en los años 80, se ha convertido en una parte integral de las ceremonias y eventos institucionales, reforzando el sentido de identidad y pertenencia entre todos los politécnicos.

La letra enfatiza el papel del IPN en la construcción de un mejor futuro para el país a través de la ciencia y la tecnología. Los politécnicos se ven a sí mismos como protagonistas del desarrollo nacional, comprometidos con la excelencia y la

innovación. El himno es una manifestación de la misión y visión del IPN, inspirando a cada nueva generación a seguir trabajando por el progreso de México. El Himno del Politécnico se interpretó por primera vez el 19 de agosto de 1961.

¿Qué representa el Himno del IPN dentro de la comunidad politécnica?

1. **Orgullo y Dedicación:** Refleja el orgullo de pertenecer al IPN y la dedicación de los estudiantes y egresados.
2. **Compromiso con el Progreso:** Subraya el compromiso con el desarrollo de México a través de la ciencia y la tecnología.
3. **Unidad y Esfuerzo Colectivo:** Destaca la importancia de la unidad y el esfuerzo conjunto para alcanzar metas comunes.
4. **Inspiración y Motivación:** Sirve como una fuente de inspiración y motivación para la comunidad politécnica.
5. **Identidad y Tradición:** Refleja la identidad y las tradiciones del IPN, consolidando un sentido de pertenencia

Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» de ESCA Unidad

A continuación, se presenta el himno en su versión extensa:

Estrofa I

Politécnico, fragua encendida con la chispa del genio creador en ti forja su nueva estructura nuestra noble y pujante nación.

(Interpretación: Fragua de hombres y mujeres que por más de seis décadas han modelado con su trabajo el paisaje nacional, quienes reconstruyen el mundo ayudando con su trabajo cotidiano a la creación.

Las propias manos de Dios encendieron esa fragua).

Estrofa II

En dinámico anhelo conjuga las dos fuerzas de un mundo viril, es la ciencia, crisol de esperanza es la técnica su fuerza motriz. Guinda y blanco, indómita almena que defiende tu ardor juvenil, oriflama en las lides gallardas en tus manos triunfal banderín.

(Interpretación: Serán ellos quienes después de estudiar, aplicando la ciencia, la técnica y el arte creador, propondrán sus conocimientos al servicio de la patria; para preservar el territorio, el bienestar de la población y la soberanía nacional: Será una lid gallarda contra la ignorancia y llevaran en triunfo el gallardete del saber. Una ciencia

que comprueba lo que dice, y que dice lo que somos capaces, que aun con el saber alcanzado por el estudio, nos hace comprender nuestras propias limitaciones y nos hace lograr la humildad científica propia del sabio y contraria a la soberbia. Y como puede ser el politécnico "Crisol de esperanza", si no con la confianza en el logro de lo deseado; esperanza del padres e hijos al servicio de una sociedad. En la aurora de un día venturoso te dio vida la Revolución; una estrella te puso en las manos, ¡que no apague su limpio fulgor).

Estrofa III

Tus brigadas de nítida albura ciencia augusta, saber de bondad en su diaria tarea resplandecen infinita a su dadiva ideal. Energía que modelas paisajes insurgente y activo soñar, un humano concepto sostiene tu cultura de ser integral.

(Interpretación: A los maestros nos corresponde cuidar el enjambre de los embates del mal, para que los jóvenes que tenemos encomendados no pierdan la fe; que a cada golpe del destino surja el vuelo de la trabajadora abeja y siga hacia delante con sus poderosas alas de juventud y con la prudencia, humildad y belleza de un juramento blanco de honestidad).

Estrofa IV

Mueve al hombre tu fe constructiva se oye el ritmo de su despertar: sinfonía de las urbes fabriles, alma agreste de un himno rural. Corazón valeroso y ardiente que edificas baluarte de paz solidaria su acción con tus filas vive el pueblo tu hermosa verdad.

(Interpretación: Todo el himno es un canto a la esperanza; la esperanza que está en miles de almas politécnicas, en millones de almas de alumnos que han pasado por sus aulas).

CORO

Su libertad, México crea, surge la patria, nace la luz, nos convoca tu voz, politécnico. Nos conduce tu amor, juventud.

(Interpretación: La maestra Carmen de la Fuente, autora de la letra del himno al politécnico, inmersa como todos los mexicanos en las necesidades que motivaron el movimiento de 1910, y escuchando de la población los gritos de casa, vestido, sustento, escuela para todos, educación, justicia social, sufragio electivo, tierra y libertad, se inspira para crear un mensaje de esperanza la voz que canta es la voz de alumnos, maestros y servidores en general del IPN; es una voz de amor, es la voz politécnica).

A continuación, se presenta el himno en su versión corta:

ESTROFA I

Politécnico, fragua encendida con la chispa del genio creador, en ti forja una nueva estructura nuestra noble y pujante nación.

En la aurora de un día venturoso te dio vida la Revolución; una estrella te puso en las manos, ¡que no apague su limpio fulgor!

CORO

Su libertad, México crea, surge la patria, nace la luz. Nos convoca tu voz, Politécnico. Nos conduce tu amor, juventud.

ESTROFA II

Mueve al hombre tu fe constructiva, se oye el ritmo de su despertar: sinfonía de las urbes fabriles, alma agreste de un himno rural.

Corazón valeroso y ardiente que edificas baluartes de paz, solidaria su acción con tus filas, vive el pueblo tu hermosa verdad.

CORO

Su libertad, México crea, surge la patria, nace la luz. Nos convoca tu voz, Politécnico. Nos conduce tu amor, juventud.

HIMNO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

CORO

*Su libertad, México crea,
surge la patria, nace la luz.
Nos convoca tu voz, Politécnico.
Nos conduce tu amor, juventud.*

ESTROFA I

*Politécnico, fragua encendida
con la chispa del genio creador,
en ti forja tu nueva estructura
nuestra noble y pujante nación.*

*En la aurora de un día venturoso
te dio vida la Revolución;
una estrella te puso en las manos,
¡que no apague su limpio fulgor!*

ESTROFA II

*En dinámico arbolito corrijos
las dos fuerzas de un mundo viril:
en la ciencia cruel de esperanzas,
en la técnica, fuerza matriz.*

*Ciudad y blanco, indómita almas
que defiende tu andar juvenil,
criflame en las fides gallardas,
en tus nuevos triunfos buhardas.*

CORO...

ESTROFA III

*Ten brigadas de rizada almas,
ciencia agreste, saber de bondad,
en tu diurna tarea, esplandescan,
reflejos de eldorado ideal.*

*Energía que muebles paisajes,
insurgente y activo coraje,
un buhardero concepto viviente
tu columna de ser atajado.*

CORO...

ESTROFA IV

*Mueve al hombre tu fe constructiva,
se oye el ritmo de su despertar:
sinfonía de las urbes fabriles,
alma agreste de un himno rural.*

*Corazón valeroso y ardiente
que edificas baluartes de paz,
solidaria su acción con tus filas,
vive el pueblo tu hermosa verdad.*

CORO...

Carmen de la Fuente
Foto 1911

Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» Imagen del Himno del Instituto Politécnico Nacional.



Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» Foto de Carmen de la Fuente.

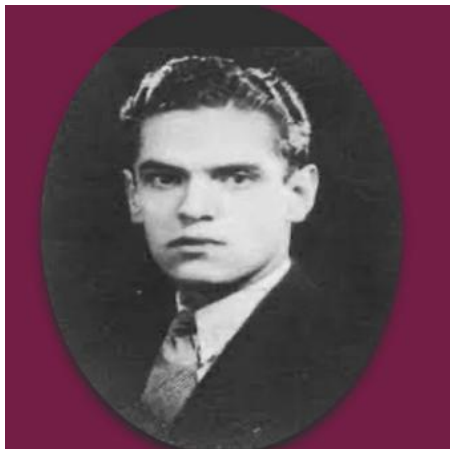
1.3 El lema «La Técnica al Servicio de la Patria»

El lema era utilizado por algunos estudiantes desde antes de la creación del IPN, pero fue durante el Primer Congreso Nacional de Estudiantes Técnicos, realizados en la ciudad de Chihuahua en 1937, donde el estudiante Jesús Robles propuso utilizar la frase; LA TÉCNICA AL SERVICIO DE UNA PATRIA MEJOR. Años más tarde este lema fue modificado por «La Técnica al Servicio de la Patria», el cual expresa los ideales del Politécnico.

En el Reglamento Interno del IPN: Artículo 289. *El lema del Instituto es «La Técnica al Servicio de la Patria», que concreta la contribución histórica de los egresados politécnicos al desarrollo nacional.*

Artículo 294. *El respeto y la observancia del conjunto de principios educativos, ética profesional y obligaciones académicas que consagra este Reglamento hacen posible que, en su desarrollo humano y social, cada uno de los miembros de la comunidad politécnica convierta en realidad el lema institucional: «La Técnica al Servicio de la Patria».*

El lema: «La Técnica al Servicio de la Patria»: Refuerza la misión del IPN de aplicar el conocimiento técnico y científico en beneficio de la sociedad mexicana.



Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» de ESCA Unidad Tepepan. Foto de Jesús Robles

2. Otros símbolos del Instituto Politécnico Nacional

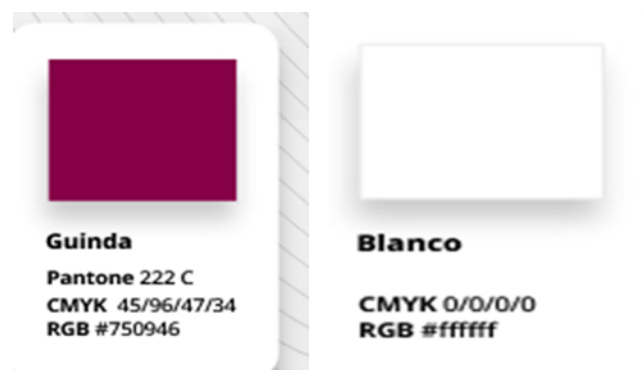
El Instituto Politécnico Nacional no sólo es una institución educativa, es una identidad que se construye a través de símbolos que representan historia, lucha, orgullo y compromiso social. Cada uno de sus emblemas fortalece el sentido de pertenencia de la comunidad politécnica y refleja los valores que distinguen a quienes forman parte de esta casa de estudios.

Los colores GUINDA y BLANCO simbolizan la fuerza, la pasión y la pureza de ideales que caracterizan al espíritu politécnico. La porra del IPN, vibrante y enérgica, une a generaciones en un mismo grito de orgullo y resistencia académica. El Decálogo resume los principios éticos y el compromiso social que guían la formación de sus estudiantes, recordándoles su responsabilidad con México. El tradicional Mambo, lleno de ritmo y entusiasmo, expresa la alegría y el carácter festivo de su comunidad. Finalmente, la entrañable Burrita Blanca, origen del apodo BURROS BLANCOS, representa humildad, perseverancia y la historia viva del Instituto.

En conjunto, estos símbolos no sólo identifican al Politécnico, sino que fortalecen la mística que inspira a sus estudiantes a superarse, a luchar por el conocimiento y a mantener vivo el orgullo de decir: ¡Soy Politécnico!

2.1 ¿Cuáles son los colores que distinguen al IPN?

Los colores oficiales son GUINDA y BLANCO, representando la lucha, valentía, paz y compromiso educativo.



Fuente: Guía de identidad grafica Institucional del Instituto Politécnico Nacional

2.2 Porra del Instituto Politécnico Nacional

Cada vez que los estudiantes se querían reunir se gritaba: «Huelga...Huelga», basado en este grito de reunión, Víctor Chambón Burdoa aproximadamente por los años 1935-1936, propuso la derivación de la palabra: HUELUM. Además, se decidió que no se utilizara la frase RA-RA, porque ya estaba en el GOYA de la UNAM, era una palabra porrística usada casi en todo Estados Unidos. Por otro lado, una muchacha hizo el comentario que el Poli era la GLORIA. Otra persona insistía que la porra debía ser de mucho *pegue* y como consecuencia natural, brotó la *cachiporra*. al ser aceptado por sus compañeros, juntos fueron formando los pequeños versos y así quedo lista la porra.

**¡Huélum! Huélum, Huélum ¡Gloria!
A la Cachi Cachi Porra
A la Cachi Cachi Porra
Pim Pom Porra
Pim Pom Porra
Politécnico, Politécnico,
¡Gloria!**

Víctor Chambón fue el primer integrante del equipo de futbol americano del IPN. Fue un hombre culto, hablaba diversos idiomas, tocaba varios instrumentos musicales y era un enamorado de los deportes, especialmente del fútbol americano, realizó estudios de contaduría en la ESCA.

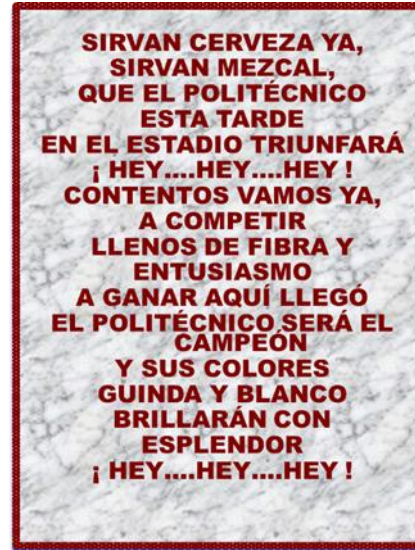


Fuente: Archivo Histórico «María Guerrero» foto de Víctor Chambón Burdoa.

Otras porras en uso:

Ixtlilxóchitl, Reina Xóchitl, Moctezuma Ilhuicamina, ¡Cacamá!

¡POLITÉCNICO, POLITÉCNICO RA, RA, RA!



Fuente: IPN.MX. (s.f.). Instituto Politécnico Nacional. Obtenido de SEP.

2.3 El decálogo del IPN.

Este conjunto de principios fue creado con el objetivo de guiar a la comunidad politécnica (estudiantes, profesores y personal administrativo) en su desarrollo académico y ético, promoviendo valores como la responsabilidad, la honestidad, el respeto y el compromiso con la patria. A lo largo de los años, el Decálogo ha sido un pilar en la formación de los estudiantes del IPN, alineando su desarrollo profesional con principios éticos y cívicos.

El Decálogo del Instituto Politécnico Nacional (IPN), escrito en 1943 por el Dr. Juan de la Barrera, establece los principios y valores fundamentales que deben guiar la conducta de la comunidad politécnica. Estos preceptos buscan formar estudiantes no solo técnicamente competentes, sino también éticamente responsables y comprometidos con su país.

Los preceptos del Decálogo del IPN son los siguientes:

El Politécnico es una institución educativa cuyo propósito es formar técnicos de alto nivel, en un ambiente de trabajo respetuoso, honesto y eficaz.

La tarea del Politécnico es contribuir a la formación integral del hombre, enseñando a nuestros estudiantes a ser útiles a la patria.

La comunidad politécnica debe cumplir con la ley y respetar las instituciones y los valores fundamentales que rigen la vida social y política.

Todo miembro de la comunidad politécnica debe tener un comportamiento honesto, recto y responsable en sus estudios, investigaciones y tareas profesionales.

El Politécnico promueve el trabajo en equipo y la colaboración, sin importar la clase social, creencias o ideologías.

El Politécnico busca que sus egresados sean los mejores en sus áreas profesionales, capaces de competir a nivel nacional e internacional.

Todo estudiante debe demostrar respeto por el trabajo y los esfuerzos de los demás, mostrando integridad, solidaridad y respeto mutuo.

El Politécnico debe ser un ejemplo de superación y esfuerzo continuo, buscando siempre mejorar en sus métodos y resultados.

Los estudiantes deben estar comprometidos con el bienestar colectivo, trabajando para el progreso de la nación y el fortalecimiento de los valores cívicos.

Los miembros de la comunidad politécnica deben ser conscientes de la importancia de la honestidad en sus actos y decisiones, entendiendo que la moral y la ética deben prevalecer sobre todo en la práctica profesional.

Decálogo, redacción que se presenta actualmente:

SOY POLITÉCNICO porque aspiro a ser todo un hombre.

SOY POLITÉCNICO porque exijo mis deberes antes que mis derechos.

SOY POLITÉCNICO por convicción y no por circunstancia.

SOY POLITÉCNICO para alcanzar las conquistas universales y ofrecerlas a mi pueblo.

SOY POLITÉCNICO porque me duele la Patria en mis entrañas y aspiro calmar sus dolencias.

SOY POLITÉCNICO porque ardo en deseo de despertar al hermano dormido.

SOY POLITÉCNICO para prender una antorcha en el altar de la patria.

SOY POLITÉCNICO porque me dignifico y siento el deber de dignificar a mi institución.

SOY POLITÉCNICO porque mi respetada libertad de joven y estudiante me impone la razón de respetar este recinto.

SOY POLITÉCNICO porque traduzco la tricromía de mi bandera como trabajo, deber y honor.

2.4 Historia de la mascota del Instituto Politécnico Nacional (IPN)

El Burro (*Equus asinus*) deriva del asno salvaje del Norte de África (*Equus africanus*). Generalmente es empleado como animal de carga en el sur de Europa. También viven muchos burros en Irlanda, donde fueron introducidos desde España a cambio de caballos durante la guerra napoleónica. El asno doméstico (conocido por todos como burro) es un *Ungulado perisodáctilo* (*O. perissodactyla*) grupo que comprende los caballos, las cebras, los rinocerontes y los tapires, de los cuales en Europa no existen ejemplares verdaderamente salvajes. Pertenecen a la familia de los équidos (*F. equidae*), que están caracterizados por tener un único dedo, con una ancha pezuña en cada extremidad.



Fuente: Pintura de POLI en de la Presidencia del Decanato.

Origen histórico de la burra como símbolo del IPN

En 1935, para la instalación del Instituto Politécnico Nacional, se seleccionaron los terrenos de Santo Tomás, pertenecientes al Instituto Técnico Industrial (ITI), fundado por don Wilfrido Massieu. En aquella época, la zona era prácticamente baldía y fue delimitada por el ingeniero Juan de Dios Bátiz Paredes, fundador del IPN. Dentro del perímetro se encontraban una fábrica de jabón y un depósito de carbón cuyo propietario contaba con una recua de burros, entre los cuales destacaba una pequeña burrita parda que era alimentada con cariño por los estudiantes.

Al delimitarse el área y recibir los ocupantes la orden oficial de desalojo, el propietario del depósito de carbón informó al ingeniero Bátiz que los estudiantes se negaban a entregar a la burrita. Ante ello, el ingeniero preguntó el precio del animal y decidió adquirirla por la cantidad de \$15.00, integrándola posteriormente como símbolo del Instituto Politécnico Nacional.

La burrita POLI y su debut como mascota oficial

La burrita fue adoptada por la comunidad estudiantil y se convirtió en un emblema de identidad politécnica. Su debut oficial como mascota del equipo de fútbol americano del Instituto, bajo el nombre de POLI I, se realizó el viernes 15 de octubre de 1937, durante el partido entre los Burros Blancos del IPN y los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el cual el IPN obtuvo una victoria de 6 a 0.

A partir de este acontecimiento, el burro quedó consolidado como la mascota representativa del Instituto Politécnico Nacional.

Significado simbólico de la burra en la identidad politécnica

Desde su adopción, el burro ha representado los valores del Politécnico, como la perseverancia, la fortaleza, la lealtad y el espíritu de servicio a la patria. Su figura se ha convertido en un símbolo de identidad, tradición y orgullo institucional para generaciones de estudiantes, docentes y egresados del IPN.



Fuente: Se dice que la Primera mascota del Politécnico, una burrita que no era blanca, de lado izquierdo Martín «El Tigre» Nava, en el derecho Mariano Muro (cortesía del Arq. Manuel Vallarí).

2.5 El Mambo del IPN

En torno al fútbol americano y para amacizar el evento Dámaso Pérez Prado, de origen cubano y nacionalizado mexicano decidió darle un poco más de ritmo a la porra del IPN, convirtiéndola en Mambo.

A Pérez Prado se le conoce como EL REY DEL MAMBO, en 1948 fundó una orquesta en México, compuso los mambos N° 5 y N° 8, algunas de sus piezas más reconocidas, además de musicalizar las porras del Politécnico y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Así, el MAMBO POLITÉCNICO, teniendo un estilo más musical, es utilizado como bandera dentro de la institución, en eventos musicales, es tocado por orquestas y por supuesto en eventos deportivos.

3. Símbolos de la ESCA Tepepan

La Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Tepepan, como parte del Instituto Politécnico Nacional, posee un escudo y diversos símbolos que representan su identidad, tradición y compromiso académico. Estos elementos distinguen a la comunidad de Tepepan y reflejan su formación en el ámbito comercial, administrativo y contable, así como su responsabilidad social.

3.1 Escudo de la ESCA Santo Tomás y Tepepan

En el año de 1890, la institución recibe el nombre de Escuela Superior de Comercio y Administración, denominación que se refleja en los sellos utilizados en documentos oficiales de la época, lo cual da cuenta de su consolidación institucional (ESCA, 150 años, p. 76).

De acuerdo con la documentación localizada en los archivos del Decanato de la ESCA Unidad Tepepan, durante la gestión de la Decana C.P.C. Guadalupe Salinas Castillo, se menciona que el escudo actual fue diseñado en 1926 por el alumno Fernando Navarro Pañeda, estudiante de la carrera de Contaduría Pública. No obstante, es importante señalar que no se cuenta con un documento fuente original que sustente plenamente este hecho, por lo que la información se conserva como un referente histórico institucional.

En cuanto a su composición simbólica, la forma del escudo alude a una antorcha encendida, la cual representa la luz del conocimiento y el saber cómo principios rectores de la educación superior.

El monograma, resultado del entrelazamiento de las siglas del nombre de la Escuela, conforma un conjunto armónico que simboliza la unión, identidad y fortaleza institucional de la comunidad de la ESCA.

Asimismo, el escudo incorpora el caduceo (del latín *caduceum*), representado por una varilla alada rodeada por dos serpientes, símbolo tradicionalmente asociado a Mercurio, deidad vinculada con el comercio, la concordia y la comunicación. Este elemento refuerza la vocación académica de la ESCA en los ámbitos económico, administrativo y financiero.

En conjunto, estos elementos reflejan el compromiso de la Escuela Superior de Comercio y Administración con la educación de calidad y la afirmación de profesionales capaces de enfrentar los desafíos del entorno empresarial y financiero contemporáneo.



Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» de ESCA Unidad Tepepan. Imagen del escudo de la ESCA.

Durante los festejos del 40 aniversario de la ESCA Unidad Tepepan, se realizó una representación humana del escudo, evento coordinado por el L.R.C. Arsenio Martínez Cortés, a través de la Subdirección de Servicios e Integración Social, como una muestra de identidad, pertenencia y orgullo institucional.

El Instituto Politécnico Nacional se distingue, no sólo por su excelencia académica, sino, también, por los símbolos que fortalecen su identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad politécnica. Elementos como los colores institucionales, la emblemática BURRITA BLANCA, la tradicional PORRA, el Decálogo y el Mambo, representan la historia, los valores, el orgullo y el espíritu combativo que caracterizan a los estudiantes y egresados. Cada uno de estos símbolos refleja la unidad, la pasión y el compromiso social que distinguen al Politécnico a lo largo del tiempo.



Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» Imagen del escudo humano de la ESCA.

3.2 Historia de Tepepín, Mascota de la ESCA Unidad Tepepan

Tepepín llegó a la Escuela Superior de Comercio y Administración Unidad Tepepan en el año 2005, gracias a la iniciativa del profesor Félix G. Serralde Emeterio, quien decidió rescatar al animal debido a las condiciones de abandono y descuido en las que se encontraba. El profesor relató que encontró al burro expuesto a las inclemencias del clima, con signos evidentes de maltrato y sin los cuidados básicos, por lo que comenzó a alimentarlo y proporcionarle agua de manera constante.

El 5 de septiembre de 2005 se realizó la presentación oficial de TEPEPÍN ante la comunidad académica. Durante su recorrido por las instalaciones, fue acompañado por autoridades, docentes, personal administrativo y estudiantes, quienes le dieron la bienvenida como integrante simbólico de la comunidad politécnica. Posteriormente, mediante una convocatoria, la comunidad decidió asignarle el nombre de TEPEPÍN, consolidándolo como la mascota oficial del plantel.

Durante más de 19 años, Tepepín ha sido testigo y partícipe de múltiples eventos académicos, culturales y deportivos, acompañando a generaciones de estudiantes y fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad de la ESCA Unidad Tepepan. Su presencia se ha convertido en un símbolo de tradición, orgullo institucional y espíritu politécnico.



Fuente: Archivo histórico «María Guerrero» de ESCA Unidad Tepepan.
Casa donada por la generación 2002- 2006.

3.3 Himno de la ESCA

Se tiene antecedentes que la ESCA tuvo su himno propio escrito por Don Rafael Sierra en el año 1921, la letra fue realizada por Don Francisca Naya, se tocó por primera vez en el año 1919 y por última, en el año 1923.

Don Ignacio Cerisola, mencionó que hay que se debía tener en cuenta la época y el contexto histórico en que fue realizado, es decir la época revolucionaria.

A continuación, se presenta:

Compañeros adelante
siempre en pos del ideal
que entre todas va triunfante
nuestra Escuela Comercial.

Por amor, la egregia ciencia
el deber por norte y guía
y levantando a porfía
de nuestra Escuela el perdón.

El clarín en la llanura
convoca a la lucha fiera
en torno de la bandera
contra invasora legión.

Arrojemos nuestros libros
y empuñemos los aceros
y a la lucha los primeros
por la patria y el honor.

Compañeros adelante
siempre en pos del ideal
que entre todas va triunfante
nuestra Escuela Comercial.

3.4 Las mañanitas de la ESCA

Revisando la documentación del archivo «María Guerrero» se encontró un documento que contiene las mañanitas, no se sabe el autor solo menciona un periodo del 1845 a 1974. A continuación, se muestra.

HOY CIENTO VEINTINUEVE AÑOS

GUSTOSOS TE CELEBRAMOS,

CUAL SI FUÉRAMOS HERMANOS.

EL DÍA EN QUE TU NACISTE
NACIERON LOS CONTADORES
Y EN TODOS SUS CORAZONES
EL AMOR A TUS COLORES.

YA VIENE AMANECIENDO
YA TU LUZ DIO RESPLANDOR,
HOR POR SER TU ANIVERSARIO
TE EXPRESAMOS NUESTRO AMOR.

EL CIELO QUE AHORA TE CUBRE
ESTÁ LLENO DE COLORES
PARA UNIRSE CON GUSTO
A TUS HIJOS CONTADORES.

LOS CANTOS QUE HOY E BRINCAMOS
LLEVAN SOLO UN SENTIMIENTO
QUE UNIDO A ESTOS CORAZONES
TE DAN SU AGRADECIMIENTO.

YA VIENE AMANECIENDO
YA TU LUZ DIO RESPLANDOR
HOY POR SER TU ANIVERSARIO
TE EXPRESAMOS NUESTRO AMOR.

POR SIEMPRE EN EL CORAZÓN
TU RECUERDO GUARDAREMOS
Y TU PRESTIGIO Y HONOR
DÍA A DÍA DEFENDEREMOS.

Y AHORA CON MÁS ORGULLO
Y POR SIEMPRE ENTUSIASMADOS
SE UNEN A ESTA PROMESA TUS
RECIENTES LICENCIADOS.

CON CLAVELES Y JAZMINES
TU PATIO DE ADORNARÁ,
HOY POR SER TU ANIVERSARIO
TE VENIMOS A CANTAR.

Fuentes de Información

Archivo Histórico «María Guerrero» de la ESCA unidad Tepepan

Reglamento Interno del IPN.

IPN. <https://ipn.mx/comunidad/organizacion/organizacion-y-estructura.html>. Recuperada 24 diciembre 2024.

El cronista, Tesoros históricos, No. 726, 13 abril 2009, pág. 12.

FuIPN.MX. (s.f.). Instituto Politécnico Nacional. Obtenido de SEP: <https://www.ipn.mx/comunidad/organizacion-y-estructura/mision-e-historia.html>

Documentos elaborados por la CPC Guadalupe Salinas Castillo.

Infografía publicada por el IPN (2024). ¿Realmente conoces a las burras y burritos?

Milenio (s.f.): <https://www.milenio.com/deportes/americano/onefa-historia-mambo-deportivo-instituto-politecnico-nacional>. Recuperado 26 diciembre 2024

<https://www.burrolandia.es/protectora-animal/qu%C3%A9-es-el-burro/>

<https://www.ipn.mx/comunidad/organizacion-y-estructura/mision-e-historia.html>