

FORMATO PÚBLICO DE INFORMACIÓN CURRICULAR

1) NOMBRE COMPLETO Y CARGO ACTUAL EN EL IPN:

Nombre: Clementina Palomo Beltrán

Cargo: Jefa del departamento de servicios estudiantiles.

2) PREPARACIÓN ACADÉMICA:

- **Doctorado en ciencias en arquitectura y urbanismo. IPN, ESIA TECA**
- **Maestría en ciencias en arquitectura y urbanismo. IPN, ESIA TECA**
- **Licenciatura en arquitectura. TECNOLÓGICO DE MONTERREY
CAMPUS ESTADO DE MÉXICO**

3) EXPERIENCIA PROFESIONAL: (AL MENOS LOS ÚLTIMOS 3 PUESTOS; empresa, cargo, periodo: fecha inicio y fecha de término)

- **Dirección de proyectos 3darch México. 2021 – 2024**
- **La Salle Condesa. 2020 – a la fecha**
- **Grupo ISI / GREAT WOLF LODGE 2017- 2018**

4) OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: (Ej. DIPLOMADOS)

- Diseño de interiores. Landscaping. Consultoría empresarial. Project management profesional 2024. Diplomado en docencia y mejora continua. Certificación en modelado avanzado en 3dstudio max, Revit y gestión de la información BIM 2024. MICROSOFT TEAMS 2020. Gestión integral del riesgo 2022.

5) HABILIDADES

- Capacidad de solución de problemas.
- Comprensión profunda de problemas complejos.
- Comunicación eficiente.
- Capacidad para delegar responsabilidades.
- Capacidad para gestionar el tiempo.

- Capacidad de innovación.
- Auto- conocimiento

6) PUBLICACIONES, PONENCIAS, ETC.

En el año 2013 “Generación de energía a partir de métodos de propulsión humana, en vivienda urbana en la Ciudad de México”, en 2015 publicado por la Facultad de arquitectura posterior al congreso ASINEA 93 “Realidades del quehacer arquitectónico. Arquitectura sustentable y conciencia ecológica sustentable”, en 2018 colaboró en el Plan maestro de Ciudad Universitaria, en 2020 por la revista Academia XXII de la UNAM, “Percepción y desplazamiento en el espacio híbrido con Realidad Mixta” y en 2022 por la revista Arquitecturas del sur, “El espacio entre la pantalla y la arquitectura” y en 2024 el capítulo 1. “Prospectiva del impacto en la percepción del espacio arquitectónico mixto” en el libro “Hábitat y análisis urbano arquitectónico”.